附件3

中国人民大学第十二届青年教师

教学基本功比赛规程

一、竞赛内容及流程

以“上好一堂课”为竞赛理念，参赛选手准备一门参赛课程的3个教学节段，每个教学节段包含1个教学设计和1个现场展示PPT。

评价环节由教学设计、现场展示两部分组成，成绩评定采用百分制，两者权重分别为20%、80%。比赛评委由专家和学生共同组成。比赛全程录像，赛后将录像资料向参赛选手反馈。

二、竞赛内容及方法

（一）教学设计

教学设计是指以1个课时为基本单位，对教学活动的设想与安排。基本要素有：题目、教学目的、教学思想、教学分析（内容、重难点）、教学方法和策略以及教学安排等。选手需提交完整的教学设计方案（不能是讲稿或者提纲式的简案）。要求教学目的明确，教学思路清晰，注重学生全面发展；教学内容充实，既符合大纲要求，又反映学术发展；充分考虑课程的重点与难点，有较强的针对性；教学过程组织合理，方法运用恰当有效；文字表达准确、阐述清楚。

（二）现场展示

实际课堂教学展示规定时间为20 分钟，用普通话授课，现场提供电脑投影设备、黑板等。根据各自参赛课程需要，选手可携带教学模型、挂图等。评委主要从教学内容、教学组织、教学语言与教态、教学特色四个方面进行考评，包括教学过程的设计、教学效果、教案体现、课堂应变能力等。根据各自参赛课程需要，选手可携带教学模型、挂图、激光笔等。请重点注意以下方面：

1、教学内容：

（1）教学内容理论联系实际，符合学生的特点；

（2）注重学术性，渗透专业思想，为教学目标服务；

（3）重点突出，条理清楚，内容承前启后，循序渐进。

2、教学组织：

（1）教学过程安排合理，方法运用灵活、恰当；

（2）启发性强，能有效地调动学生思维、学习积极性；

（3）熟练、恰当地运用新型教学手段，有效提高教学质量。

3、教学语言与教态：

（1）普通话讲课，语言清晰、准确、生动；

（2）善于运用手势、表情，教态自然大方；

（3）着装整洁得体，精神饱满，亲和力强。

4、多媒体及板书：

（1）多媒体技术应用得当；

（2）板书设计合理；

（3）字体图表工整、美观、规范；

（4）不得显示学院标识及选手信息。

5、师德师风：

（1）人生观正确，生活态度积极；

（2）结合专业学习，主动关心学生的思想状态，引导学生树立正确的专业意识、世界观和价值观；

（3）尊重学生。

三、竞赛评分标准

比赛满分100分，其中教学设计20分、现场展示专家评价70分、现场展示学生评价10分。

（一）教学设计评价表（占20%，量表满分20分）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **评价标准** | **总分** | **教学目的** | **教学内容** | **教学形式** | **教学手段** |
| 标准说明 | 教案综合评 价 | 教学目标明确，符合课程大纲的要求，注重学生全面发展。 | 教学内容凸显立德树人理念和思想政治工作要求，无科学性错误，内容的顺序安排符合专业学科逻辑，容量合适，理论联系实际，符合学生特点。 | 教学过程突出学生的主体性，教与学的活动有机结合，教学策略选择正确，注重调动学生的学习积极性。 | 正确选择使用各种教学媒体，充分考虑教学重点和难点，进行有针对性的分析与设计。 |
| 选手序号 | 20分 | 4分 | 5分 | 6分 | 5分 |
| １号 |  |  |  |  |  |
| ２号 |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |

（二）现场展示专家评价表（占70%，量表满分70分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **总分** | **内容** | **讲授** | | **演示** | | **互动** | |
| **评价标准** | **合计** | **教学内容充实** | **表达清晰流畅** | **语言有感染力** | **演示有冲击力** | **设计有创造性** | **互动形式新颖** | **反馈点评到位** |
| 标准说明 | 选手各项表现的综合评价总分。 | 凸显立德树人理念和思想政治工作要求，信息量饱满、科学严谨、有深度。 | 语言组织有层次、有重点、有变化。 | 口头语言和肢体语言富有表现力，仪态表情投入。 | 教学材料新颖，视觉效果强烈（包括板书或实物）。 | 演示制作富有创意，新奇独到。 | 课堂气氛活跃，活动多样化，参与形式新鲜。 | 激励学员参与，点评发人深思。 |
| 选手 | 满分70分 | 10分 | 10分 | 10分 | 10分 | 10分 | 10分 | 10分 |
| １号 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ２号 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |  |  |

（三）现场展示学生评价表（占10%，量表满分30分，总分加权后为10分）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学效果** | **听** | | **看** | | **学** | |
| **评价标准** | **容易理解** | **语言抓人** | **演示生动** | **形象有趣** | **触动较大** | **富有启发** |
| 标准说明 | 讲述清楚明白，知识容易消化。 | 语言有吸引力，我的注意力始终都很集中。 | 教学情景引人入胜，令我难忘。 | 演示内容直观，激发了我的学习兴趣和热情。 | 让人身临其境，提升了我的知识技能。 | 引起了我的深度思考，获得了一些重要启示。 |
| 选手 | 5分 | 5分 | 5分 | 5分 | 5分 | 5分 |
| １号 |  |  |  |  |  |  |
| ２号 |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |

四、比赛办法

1.赛事组委会召集成立赛事评委会，按照学科兼顾、类别多样原则聘请校内外资深教学专家，同时邀请学生担任评委，对选手的教学设计、现场展示等进行评审，综合评定选手最终成绩和获奖等级。

2.允许每位选手现场展示时自带学生，最多5名。

3.教学设计由专家评委赛前评审；现场展示按照抽签顺序进行。