中国人民大学教职工午间课堂课程信息表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | 古琴入门 | **课时数量** | 10 |
| **授课教师** | 龚莲伊 | **职 称** |  |
| **课程内容安排** | | | |
| **第一节** | 古琴艺术简介 | | |
| **第二节** | 右手指法“勾”、“挑” | | |
| **第三节** | 挑勾组合练习 | | |
| **第四节** | 左手名指、中指按弦 | | |
| **第五节** | 左手大指按弦 | | |
| **第六节** | 泛音调弦练习 | | |
| **第七节** | 琴曲《仙翁操》1～5句、基本乐理 | | |
| **第八节** | 《仙翁操》6～9句、托、勾、擘、大撮练习 | | |
| **第九节** | 《仙翁操》第10句 | | |
| **第十节** | 总复习 | | |
| 备注：本课程限额八人，适于零基础的亲友。要求课下必须保证一定的练习时间。上课无需自带古琴。 | | | |